

自由が丘サンセットエリアまちづくり協定 空間イメージアップ集

自由が丘サンセットエリアまちづくり協定に沿ったまちづくりの推進に向けた、
空間イメージアップのための別冊です。

目 次

第 1 1 条関係：新たな細街路「ねこみち」	2
第 1 2 条関係：小さなパブリックスペース「のきさき広場」	7
第 1 2 条関係：核となるパブリックスペース「階段広場」	2 2
第 1 3 条関係：コーナーのしつらえ	2 8
第 1 4 条関係：地区内の緑化	3 1
第 1 4 条関係：のき線緑化	3 9

第 1 1 条関係：新たな細街路「ねこみち」

「ねこみち」とは：

建物裏側、建物内の 2 階又は 1 階レベルを人が通れるようにつなぎ、建物裏側等からのアクセスを可能にすることで、自由が丘サンセットエリアの最も重要な価値である路面店を増やし、街に更なる奥行きをつくるための空間

新たな細街路となる「ねこみち」の創出に努めましょう。建物の共同化や協調建替え時等で「ねこみち」を検討する際には、自由が丘サンセットエリア会に相談し、隣接する地権者とも十分に相談した上で、防災性や安全性を考慮し計画を進めましょう。

(協定書より)

「ねこみち」のしつらえ:

通り抜け通路



通り抜けが可能な通路に面し、店舗が並ぶ（サンセットエリア内）

「ねこみち」のしつらえ:

通り抜け通路



通り抜けが可能な通路に面し、店舗が並ぶ（サンセットエリア内）

「ねこみち」のしつらえ:

デッキに面し、店舗が並ぶ



2階部分 幅員:約 1.6m~3.5m (サンセットエリア周辺)

「ねこみち」のしつらえ:

路地空間



敷地の奥へと誘う路地状の通路 (サンセットエリア周辺)

「ねこみち」のしつらえ:

路地空間



路地 幅員:約 1.5m~2m (スペイン・コルドバ)

「ねこみち」のしつらえ:

立体的に繋がる街路



路地・階段 幅員:約 1.5m~2m (イタリア・アマルフィ)

「ねこみち」のしつらえ:

立体的に繋がる街路 (トゥ ロデオ)



(アメリカ・ロサンゼルス)

第 12 条関係：小さなパブリックスペース 「のきさき広場」

「のきさき広場」とは：

歩行者が快適に楽しく地区内を回遊できるようにするために、敷地内に設けられた屋外空間又はピロティ等半屋外空間で、次の何れかの空間として整備されるもの。

- a. 腰掛けることのできる段差やベンチ、またはオープンカフェやレストラン等があることによって、ひと休みする、談話する、飲食する、細街路を行き交う人や街並みを眺める等の行為が可能な滞留空間
- b. 細街路から視認できる位置にあり、商品ディスプレイ、飲食店メニューの書かれた黒板、店舗名を示す立て看板の設置等により、店舗の内容や雰囲気、細街路を行き交う歩行者に伝え、細街路に楽しさや活気を与える演出空間

歩行者が快適に楽しく地区内を回遊できるようにするため「のきさき広場」を積極的に設け、小さなパブリックスペースが街のあちこちに存在するようにしましょう（自由が丘サンセットエリア地区計画による壁面後退区域には設けることはできません）。既に壁面後退している部分についても、同様の空間創出に努めましょう。

（協定書より）

「のきさき広場」の使い方:

居心地の良い滞在空間



手入れの行き届いた緑・花の設置（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

居心地の良い滞在空間



気軽に一休みできる休憩スペース（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

居心地の良い滞在空間



お店の雰囲気にな馴染んだ休憩スペース（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

居心地の良い滞在空間



木陰やベンチがあり、気軽に休憩できる小広場（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

居心地の良い滞留空間



木陰やベンチがあり、気軽に休憩できる小広場（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

居心地の良い滞留空間



木陰やベンチがあり、気軽に休憩できる小広場（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

オープンカフェ・レストラン



オーニングのあるカフェ（グリーンストリート(九品仏川緑道)）

「のきさき広場」の使い方:

オープンカフェ・レストラン



季節の演出が感じられるオーニングのあるカフェ（グリーンストリート(九品仏川緑道)）

「のきさき広場」の使い方:

オープンカフェ・レストラン



レストランの客席（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

オープンカフェ・レストラン



低い囲いとオーニングのあるカフェ（東京都・港区）

「のきさき広場」の使い方:

オープンカフェ・レストラン



オーニングとパラソルのあるカフェ（フランス・パリ）

「のきさき広場」の使い方:

オープンカフェ・レストラン



パラソルのあるスタンディング式のカフェ（ドイツ・カールスルーエ）

「のきさき広場」の使い方:

オープンカフェ・レストラン



歩行空間との仕切りに緑・花を用いたレストラン（フランス・パリ）

「のきさき広場」の使い方:

オープンカフェ・レストラン



歩行空間との仕切りに緑・花を用いたレストラン（フランス・パリ）

「のきさき広場」の使い方:

カフェ・レストラン メニューのディスプレイ



歩行者に見えるよう配置したメニュー（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

カフェ・レストラン メニューのディスプレイ



カフェメニューのディスプレイ（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

カフェ・レストラン メニューのディスプレイ



歩行者に見えるよう配置したメニューと緑化空間（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

商品のディスプレイ



店の雰囲気伝え、店内に誘導するようなディスプレイ（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

商品のディスプレイ



店の雰囲気伝え、店内に誘導するようなディスプレイ（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

商品のディスプレイ



店の雰囲気伝え、店内に誘導するようなディスプレイ（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

商品のディスプレイ



店の雰囲気伝え、店内に誘導するようなディスプレイ（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

商品のディスプレイ



店の雰囲気伝え、店内に誘導するようなディスプレイ（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

商品のディスプレイ



歩いていてすぐ商品が手に取れる楽しさ（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

商品のディスプレイ



歩いていてすぐ商品が手に取れる楽しさ（サンセットエリア内）

「のきさき広場」の使い方:

商品のディスプレイ



歩いていてすぐ商品が手に取れる楽しさ（グリーンストリート（九品仏川緑道））

「のきさき広場」の使い方:

ワゴンショップ



個性的な空間の楽しさを感じる（グリーンストリート（九品仏川緑道））



気軽にメニューを見たり商品を購入出来る（グリーンストリート(九品仏川緑道)）

第 1 2 条関係：核となるパブリックスペース 「階段広場※」

地域の核となるパブリックスペースとして、有名な待ち合わせスポットとなったり、足を休める人や談笑を楽しむ人々でいつも賑わう「階段広場※」の創出を目指しましょう。大規模な空地の発生や大規模な土地の利用を検討する際には、自由が丘サンセットエリア会へ相談し、必要に応じ自由が丘サンセットエリア会で検討を行いましょう。

(協定書より)

※：「階段広場」はあくまでイメージです。「核となるパブリックスペース」が必ずしも階段状でなければならないというわけではありません。
また、整備にあたっては、誰にでも利用しやすい空間となるよう、配慮しましょう。

核となるパブリックスペース:

階段広場



待ち合わせをする（フランス・パリ）

核となるパブリックスペース:

階段広場（スペイン広場）



待ち合わせをしたり、休憩したり、様々なアクティビティが生まれる（イタリア・ローマ）

核となるパブリックスペース:

階段広場（ピカデリーサーカス）



待ち合わせをしたり、休憩したり、様々なアクティビティが生まれる（イギリス・ロンドン）

核となるパブリックスペース:

ポケット広場（ペイリーパーク）



待ち合わせをしたり、休憩したり、様々なアクティビティが生まれる（アメリカ・ニューヨーク）

核となるパブリックスペース:

ポケット広場



緑に囲まれた小さなコーナー（イギリス・ロンドン）

核となるパブリックスペース:

ポケット広場



たくさんのイスやパラソルが用意された広場（ドイツ・フライブルク）

核となるパブリックスペース:

広場（マルクト広場）



腰掛けて休憩したり、露店を覗いたり、常に賑やか（ドイツ・カールスルーエ）

核となるパブリックスペース:

広場（カンポ広場）



待ち合わせをしたり、休憩したり、様々なアクティビティが生まれる（イタリア・シエナ）

核となるパブリックスペース:

コートヤード（ブリックスクエア）



待ち合わせをしたり、休憩したり、様々なアクティビティが生まれる（東京都・千代田区）

第 13 条関係：コーナーのしつらえ

街路と街路が交わるコーナー部分は連続したデザインを施す等、街の回遊性を高めるような工夫をしましょう。

(協定書より)

コーナーのしつらえ:

ストリートをつなげるコーナー



緑・花で彩る（ドイツ・バーデンバーデン）

コーナーのしつらえ:

ストリートをつなげるコーナー



連続したデザインのコーナー（アメリカ・ニューヨーク）

コーナーのしつらえ:

ストリートをつなげるコーナー



人溜まり・緑のあるコーナー（フランス・パリ）

コーナーのしつらえ:

ストリートをつなげるコーナー



人溜まり・緑のあるコーナー（フランス・パリ）

第 1 4 条関係：地区内の緑化

建築物から緑や花が街路に溢れ、潤いの感じられる街並みとなるよう、花壇・プランター等を用いて積極的に緑化しましょう。

植栽した樹木等は、日照、給排水、通風等に気を配り適切な維持管理を行い、枯損した場合には補植する等し、常に良好な状態を保ちましょう。

(協定書より)

「緑や花」の設置の仕方:

壁面の緑化



建物の壁面全体の緑化（フランス・パリ）

「緑や花」の設置の仕方:

壁面の緑化、高木の植栽



壁面の緑化、コーナー部分への高木の植栽（サンセットエリア内）

「緑や花」の設置の仕方:

高木の植栽



存在感のある高木(竹)の植栽 (サンセットエリア内)

「緑や花」の設置の仕方:

1階レベルの緑と花



足下の芝を用いた緑化 (サンセットエリア内)

「緑や花」の設置の仕方:

1階レベルの緑と花



プランター・鉢を用いた緑・花の演出（サンセットエリア内）

「緑や花」の設置の仕方:

1階レベルの緑と花



ハンギングバスケットを用いた緑・花（サンセットエリア内）

「緑や花」の設置の仕方:

1階レベルの緑と花



ハンギングバスケットを用いた緑・花（サンセットエリア内）

「緑や花」の設置の仕方:

1階レベルの緑と花



建物にツタを這わせる（サンセットエリア内）

「緑や花」の設置の仕方:

1階レベルの緑と花



高木のある店先（サンセットエリア内）

「緑や花」の設置の仕方:

1階レベルの緑と花



高木のある店先（サンセットエリア周辺）

「緑や花」の設置の仕方:

1階レベルの緑と花



プランターによる緑化（サンセットエリア内）

「緑や花」の設置の仕方:

1階レベルの緑と花



高木や芝、プランター等様々な緑化（サンセットエリア内）

「緑や花」の設置の仕方:

1階レベルの緑と花



やわらかく視線を遮る（サンセットエリア周辺）

「緑や花」の設置の仕方:

1階レベルの緑と花



コーナー部分を緑・花で彩る（ドイツ・バーデンバーデン）

第 14 条関係：のき線緑化

「のき線緑化」とは：

魅力的で快適な細街路を形成するために、沿道建物低層部の軒に設けられた緑化空間で、街路樹を植えることができない細街路に緑豊かな印象を演出するとともに、沿道建物の低層部分を強調する空間

細街路に緑豊かな印象を演出する「のき線緑化」を積極的に設けましょう。

（協定書より）

「のき線緑化」のしつらえ:

建物に緑・花を這わせる



街路樹がなくとも緑と花の溢れる街並み（ドイツ・バーデンバーデン）

「のき線緑化」のしつらえ:

2階テラスの緑化



プランターで緑化（フランス・パリ）

「のき線緑化」のしつらえ:

1階のき線の緑化



ハンギングバスケットを用いて通りに彩りを添える (イギリス・ロンドン)

「のき線緑化」のしつらえ:

1階のき線の緑化



ハンギングバスケットやプランターを用いた緑化 (イギリス・ロンドン)

「のき線緑化」のしつらえ:

2階テラスの緑化



建物と一体化した花壇（イギリス・ロンドン）

「のき線緑化」のしつらえ:

1階のき線の緑化



建物と一体化した花壇（イギリス・ロンドン）

「のき線緑化」のしつらえ:

1階屋上(のき上)の緑化



建物と一体化した花壇 (イギリス・ロンドン)

「のき線緑化」のしつらえ:

1階屋上の緑化



建物と一体化した花壇 (イギリス・ロンドン)

「のき線緑化」のしつらえ:

1階のき線の緑化



建物と一体化した花壇（イギリス・ロンドン）

「のき線緑化」のしつらえ:

2階テラスの緑化



プランターでの緑化（サンセットエリア内）

「のき線緑化」のしつらえ:

2階テラスの緑化



プランターでの緑化（サンセットエリア内）

「のき線緑化」のしつらえ:

2階テラスの緑化



プランターでの緑化（サンセットエリア内）

「のき線緑化」のしつらえ:

2階テラスの緑化



プランターでの緑化（サンセットエリア内）

「のき線緑化」のしつらえ:

1階のき線の緑化



建物と一体化した緑化（サンセットエリア周辺）