

まち運営会議(第133回)議事録(概要)

令和5年2月22日 18:30～20:15

自由が丘エヌケービル3F

議長 木村常在

議題 報告事項

- 1.自由が丘未来ビジョン：駅前広場におけるポスターセッション、街なかシンポジウム他
目黒区地区整備課
- 2.フリートーキング 自由が丘1-29地区工事仮囲いデザインについて
- 3.その他

資料

- 1.自由が丘駅前実地調査及びポスターセッション企画案【(仮称)えきまえプラス】*
 - 2.ちらし 自由が丘ねこまつり*
- (*の資料は議事録概要とともに、まち運営会議のホームページに掲載します。)

- 今日は卯月先生がお仕事の関係で遅刻するか欠席するとのことで、私が議長を担当します。
- 代表 やっと暖かくなりましたが花粉が多く飛んでいます。今日は2人の若い傍聴者が参加しています。かつて大学生として参加され、その後社会に出られてからも自由が丘のまちづくりに関わってもらっている方もいます。まち運営会議は何かを決定する会ではないが、自由が丘を愛する人たちが集まって、良いものを産み出そうと話合っています。今日もよろしく願いいたします。
- 議長 第133回のまち運営会議を始めます。次第にしたがって進めます。

1.自由が丘未来ビジョン：駅前広場におけるポスターセッション、街なかシンポジウム他

●係長 いま地元関係者と行政等は自由が丘未来ビジョンの策定と、その中に記されてある計画を実施する主体としてエリアプラットフォームの設立を進めている。2/28の街づくり連絡調整会で、未来ビジョンの確定とエリアプラットフォームの設立を予定している。未来ビジョンとその取組をまちの人に広く知ってもらい、その意見等を聞いてまちづくりに反映するために、駅前広場でポスターセッションや街なかシンポジウム等を実施する。(以下、資料に沿っての説明の一部を記す。)

1.目的

- ・駅周辺に集まる人々が安全安心で快適に回遊できる、歩行者を主役とした「楽歩地区」の形成促進を明示していく。
- ・公共的空間等をまちの賑わいや憩い・楽しみのために創造的に活用していくことが必要であり、現在の駅前広場についても新たな使い方が期待される。
- ・そのため、駅前広場全体の活用による効果や課題の洗い出しをする。

2.取組の考え方

- ・女神広場・公衆便所については、「芸術」に着目した活用を考えていく。
- ・タクシープールについては、「自由が丘未来ビジョン」の内容を広く一般に周知する場としての活用を考えていく。
- ・駅前広場を人のために新たな場とするという観点から「(仮称)えきまえプラス」と称する。

3.取組内容

- ・タクシープールは、ポスターセッション&街なかシンポジウム(「自由が丘未来ビジョン」の広報)
- ・女神広場はアートイベントを実施、アーティストも招く。

- ・公衆便所は入口等の美化（現在の印象の改善と自由が丘における芸術の素養の発信を目指す）

4. 取組時期

3/12（日） 13:00 ~ 17:00（雨天の場合は、自由が丘商店街振興組合）

*自由が丘駅前公衆便所：3/12より継続的に実施（予定）

5. 取組主体

- ・ポスターセッション&街なかシンポジウム：目黒区（協力・支援：UG 都市建築）、(株)ジェイ・スピリット
- ・アートイベント：自由が丘商店街振興組合、(株)ジェイ・スピリット
- ・公衆便所美化：自由が丘駅前トイレ美化協議会

ポスターセッションは、自由が丘未来ビジョンの概要版を大型バックパネル2台に分けて展示する。その横に『「自由が丘未来ビジョン」における5つの目標のうち、どの目標が最も重要と考えますか？重要と思われるもの1つにシールを貼ってください。』と、5つの目標と図を入れた同じパネルを4台用意する。

アートイベントは3種あり、「子どもたちと作るライブイベント」では自由に絵を描いてもらう。「アートパフォーマンス」は女性のアーティストが描く画像がキャンバス上で次々と変化していくのを見る。「子どもカメラマン」はプロのカメラマンにカメラの魅力を学び、街を回遊しながら好きな写真を撮るワークショップで、これは予約制である。

今回のイベントは、特に子どもとその親の参加を期待している。

●事務長 振興組合はアートイベントを担当する。タクシープールで行われる未来ビジョンに関して、参加者が自分の思いを発表して、その議論が自由が丘の明るい未来につながればと思う。

●UG 大人が大真面目で議論する姿は自由が丘にとって大事であるが、隣にいる子どもたちにその風景を見せることがとても意義があると思っている。

●議長 質問を受けます…。2ページのテーブル9は何に使うのか。

●係長 子どもたちにクレパスかクーキーペイントで絵を描いてもらったり、未来ビジョンの冊子を置く。

●議長 子どもの描いたものはどこかで利用するのか。

●係長 区は都市基盤の整備構想を検討していて、これを冊子にするときには子どもの絵を使えたらと考えている。資料の訂正で、5ページの街なかシンポジウムのタイムテーブルはアートイベントと重なるので、14時～15時を15時～16時に変更する。

●議長 このイベントに参加してもいいと思う人は手を挙げてください。（会場は2人）

●サッカーの自由が丘カップがあるので重なる。

●議長 女性の意見もお聞きしたいので、誘い合ってどうぞ参加してください。

●渋谷で「どういうまちをつくりたいか」の青空シンポジウムがあって参加した。小学3年生5人位のグループが前もって準備して10グループが発表した。渋谷区長も最後まで聞いていた。「公園をどうしたいか」では、冬も暖かいシーズンがあるといいという発表もあった。子どもが発表すると親もついてくる。区の担当者等の大人の話の聞いてうなづきながら最後まで聞いていた。良いイベントだと思った。いまのまち運営会議では子どもや若い親たちの声を聞くことはない。そういう人たちはベテランの中にいると発言しにくくなるので、子ども、20代、30代、40代…と分けて意見を発表できるまち運営会議を新設したらよい。そういう人たちが未来のまちの主演となるからだ。姑息かもしれないが、子どもには参加賞的なものを用意するとよいと思う。

●議長 今回のイベントは、未来ビジョンにある5つの目標、安全に歩いて楽しいまち、緑の感じられるまち、災害に強くなるように対応するまちなどに対して意見を聞きたいと思っている。子どもなりに意見も出せると思われる。

●UG 子どもと大人をつなぐシンポジウムにしたい。子どもは大人の真剣な議論を聞き、大人は自分の考えを発表できるような場にしたい。最後まで残った子や絵を描いてもらった子にはノートとか鉛筆とかを用意したい。ここにおられる方もぜひ来ていただきたいし、本日は出席していない方にも呼びかけていただきたい。

また、こんなアイデアがあるよという方があれば教えてもらいたい。

●子どもの撮る写真は、子どもの目線で見たまちを可視化するので活かさればすばらしい。アートも分かりやすい。資料の3ページのパネルは、大型でも文字が詰め込まれ過ぎていて、普通の人はもちろん、都市について勉強している大学生でも立ち止まるとは思えない。もう少し、パッと分かりやすく、その人の想像力をかきたてるようにしたらどうかと思う。

●係長 私たちも文字が多いと感じている。未来ビジョンの内容を伝えたいと思うとこんな形になってしまう。感覚的に見えるように検討したい。

●議長 冊子が用意されるから、内容のアウトラインを掲示できればよいのではないか。

●天気に恵まれて親子で楽しめるようになるのがよいが、雨天でも楽しめるようにしてもらいたい。自由が丘の未来は、みんなで考えていくんだという方向が企画の中で伝わるといいと思う。

●自由が丘にまち運営会議という場があり、まちづくりについて真剣に話し合っていることを知らない人が多いと思うので、まち運営会議の存在を知ってもらうだけでも意味があると思う。

●議長 1時間のシンポジウムだと、テーマをしぼることも必要で、検討してもらいたい。

●未来ビジョンの概要版を写真の多い若者向けや、動物のイラストなどを入れた子ども向けなども作れるとよい。今回1回で終わるのでなく継続して、子ども主体のものもあればよいと思う。

●議長 未来ビジョン策定の前に、地域の人たちを主に広くアンケート調査を2回実施している。その回収率がよいとは言えなくて、なぜだろうと私は思っているが、こうしたシンポジウムを何回か行うことで関心が高まることを期待できる。区はどう考えるか。

●係長 この場でいただいた意見は、これから何回か行うイベントに活かせるように検討したい。

●代表 コロナ前に、駅前広場でやや固い話でも多くの人が聞いていたことがあった。野外で不特定の人にアプローチすることも大事だと思う。神田学会に参加した経験では、屋形船に乗ってまちのことを話し合った。船に乗っただけでも楽しいが、まちづくりに関心を持ってもらえるようにアイデアを出し合うことが大事だと思った。

●議長 振興組合の若い人たちが熱心にまちづくりに参加しています。

●振興組合の人だけでは不十分だ。自由が丘にゆかりのある、名前の知られている人に来てもらえないか。産能大卒で女性パーソナリティの新内真衣さんはラジオで自由が丘のことをよく話題にしている。一龍齋貞寿さんは女性の講談師で産能短大出身である。誰かが脚本を書いて自由が丘未来ビジョンや自由が丘物語を語ってもらう。2人ともお客をたくさん呼ぶことができると思う。ギャラは高いかも知れないが役所から交渉すればできるかもしれない。

●係長 次回以降の開催に向けて検討させていただきたい。

●自由が丘にゆかりのある有名人に来てもらえればよいと思う。依頼の内容を理解してもらい、地域のためにと強調して、予算はこれ位だと話せば、受けてもらえるかどうかは分からないが交渉はできる。

●まち運営会議に参加する人は、コンサルの気持ちでまちづくりの参考になる情報を持ち寄ることが大事だ。それらを参考にしているいろいろ試みたらよい。

●ポスターセッションで、シールを貼ってくださいというコーナーがあるが、シールを貼ることは普通やっていないのでおもしろいと思う。しかし若い人に答えてもらうなら、質問の仕方をもう少し簡単に工夫したらよい。楽歩とか緑装とかの言葉はむずかしい。

●UG 言葉の使い方がむずかしい。文字の多いことについてもシールを貼る人の側に立って再考したい。子どもと大人の関りについても検討したい。自由が丘では歌手の相川七瀬さんや目黒区観光大使のタモリさんをお呼びして多くの耳目を集めることもしているので、自由が丘にゆかりのある有名人を呼ぶことも、この先考えてみたい。

●街なかでするシールアンケートは、パッと見てパッと貼れるのがよい。取りたい情報をいかに簡単に取れるようにするかが大事だ。

●UG イエス・ノーよりも、5つの目標のうちでどれが一番重要かを聞きたいので、それに該当するものに貼ってくださいとお願いしている。

●議長 自由が丘未来ビジョンは2月末に策定されるが、その中の個々の具体的内容については、これからも検討していくことになる。その際には、これまでのご意見を参考にして、多くの方が自由が丘のまちづくりに関心を持ち、参加できるように対応していきましょう。みなさんもよろしくお祈いします。

2. フリートーキング 自由が丘 1-29 地区工事仮囲いデザインについて

●議長 自 1-29 の再開発の工事に関しては3月～8月に解体工事、その後新築工事が始まり2025年夏ごろに竣工予定である。新築工事中の仮囲いのデザインについて、過日のまち運営会議で自由が丘らしいものにしたいという意見があった。これについては再開発組合事務所でも検討しているが、まち運営会議のみなさんの考えも参考にしたいということなので、これからみなさんのアイデア・ご意見をいただきます。ただし、どのようなデザインにするかは、再開発組合の理事会で決めるということです。まずは仮囲いデザインの参考例を投影するので見てもらい、その後でフリートーキングに入ります。

(この内容は、以下のようにまとめて、再開発組合事務所に届けた。それをまち運営会議の記録とする。)

自由が丘 1-29 仮囲いデザインについて

【I】 仮囲い設置に関して全体的な希望

- 1 デザインは長い壁面を上手に利用し、敷地周りの各通りの通行環境等にあわせて考える。
- 2 同時にいくつか種類の異なる絵や展示があるのがよい。
- 3 自由が丘のまちに関連のあるものが望ましい。
- 4 話題性があり、まちのにぎわい(回遊・食事・買い物等)につながるものがよい。
- 5 デザインの新奇性・経年劣化を考慮して、途中で更新する。
- 6 夜の仮囲いは暗くならないように適当な照明を考える。(現在の1-29の夜は暗い。)
- 7 仮囲いのデザイン等から、子どもや若い人・親にもまちへの関心を持ってもらう。

【II】 具体的なアイデア

- 1 新築建物及び建物と周縁の景観のいくつかの異なる方向からの画像
- 2 新築建物の内部の概要図
- 3 写真展示(自 1-29 の歴史、店舗・事務所の思い出の1-2枚を広告なしで提供してもらう。)
- 4 写真展示(自由が丘の歴史・イベントの記録等)
- 5 写真募集と展示(現在の自由が丘、子どもから大人の作品で展示期間限定。これは仲間や家族をまちに呼び込み、にぎわい創出につながる。)
- 6 子どもから大学生の考える未来の自由が丘の図を描いてもらい、それをプリントする。
- 7 やや大き目の子どもの絵(自由画、幼児・小学生・中高生のグループ作品)を写真化する。
- 8 絵などを自由に描けるスペースを設置する。(展示期間限定、禁止条件等の設定要)
- 9 新築建物など適当なもののスライドを、イベントやふさわしい夜に仮囲いに大きく投影する。

3. その他

●自由が丘ねこまつりを2/25と2/26(日)に駅前で開催する。当初の計画と違って、子ども向けのイベントは人手が足りないので、大人向けだけのイベントになった。書店の新しい壁画については見る人が好きなようなストーリーを考えてくださいと作者は話している。自由が丘で回遊を楽しむ取組の第1弾として、彫刻等も含めてこれからまちに増えることを期待したい。この壁画はこの地区の再開発工事で建物がなくなるまで存在する。

●議長 これで、第133回のまち運営会議を終了します。ありがとうございました。